

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор филиала



Межова М.В.

" " 20 2.

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Квалификация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и воспитательной работе Насонов А.А.

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10	з.е.	з.е.	
									225	225	8756	8756	4409.5	4192	2999.5	1347	1512	28.5	29.5	28	28	26	30	31	24					
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть										201	201	7236	7236	3835.5	3618	2169.5	1231	1512	28.5	29.5	28	27	24	28	20	16				
+	Б1.0.01	Философия	7						3	3	108	108	58	58	14	36							1	2						
+	Б1.0.02	История России		1	2				4	4	144	144	120	120	7	17	2	2												
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123			1234		8	8	288	288	116	116	109	63	2	2	2	2										
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	30	30	33	9	2													
+	Б1.0.05	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9							2							
+	Б1.0.06	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	9	9	2													
+	Б1.0.07	История зарубежной литературы	246	35					8	8	288	288	144	144	36	108		2	1	2	1	2								
+	Б1.0.08	История русской литературы	46	35					7	7	252	252	144	144	24	84			1	2	1	3								
+	Б1.0.09	История зарубежного ИЗО	3	2					3	3	108	108	58	58	14	36		1	2											
+	Б1.0.10	История русского ИЗО	4	3					3	3	108	108	58	58	8	42			1	2										
+	Б1.0.11	История зарубежного кино	36	245					7	7	252	252	144	144	23	85		1	2	1	1	2								
+	Б1.0.12	История отечественного кино	7	356	4				7	7	252	252	146	146	41	65			1	2	1	1	2							
+	Б1.0.13	Физическая культура и спорт		5					2	2	72	72	30	30	33	9					2									
+	Б1.0.14	Сценическая речь		3					6	6	216	216	110	110	97	9	2	2	2											
+	Б1.0.15	Дисциплины специализации	12246	11122	23345	55777	12345	13556	22446	88	137	137	4932	4932	2593.5	2376	1688.5	650	1512	18.5	19.5	16	16	18	19	14	16			
+	Б1.0.15.01	Мастерство режиссера телевидения	2468		1357	1357	2468		42	42	1512	1512	783	696	513	216	1512	5	5	5	6	4	6	5	6					
+	Б1.0.15.02	Мастерство актера	18	2357	46				40	40	1440	1440	783	696	504	153		5	5	6	5	5	6	4	4					
+	Б1.0.15.03	Техника и технология телевизионного производства	2	1					3	3	108	108	58	58	8	42		1	2											
+	Б1.0.15.04	История телевидения	8	7			8		4	4	144	144	56	56	34	54							2	2						
+	Б1.0.15.05	Звукооператорское мастерство		2					3	3	108	108	29	29	70	9	1.5	1.5												
+	Б1.0.15.06	Звуковое решение фильма		5	6				4	4	144	144	58	58	68	18					2	2								
+	Б1.0.15.07	Кинооператорское мастерство		14	25				10	10	360	360	313.9	292	11.1	35		2	2	2	2	2								
+	Б1.0.15.08	Изобразительное решение фильма			6				4	4	144	144	116	116	19	9					2	2								
+	Б1.0.15.09	Теория и практика монтажа	6	35			6	24	9	9	324	324	253.6	232	19.4	51		1	2	2	2	2								
+	Б1.0.15.10	Режиссура компьютерной графики и анимации		12					7	7	252	252	29	29	205	18	4	3												
+	Б1.0.15.11	Теория и практика аудиовизуальных искусств	8	7			5		11	11	396	396	114	114	237	45			1	1	1	1	3	4						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										24	24	1520	1520	574	574	830	116					1	2	2	11	8				
+	Б1.В.01	История и теория музыки		78					5	5	180	180	112	112	50	18							3	2						
+	Б1.В.02	Экономика и продюсирование в телекинопроизводстве		8					2	2	72	72	26	26	37	9									2					
+	Б1.В.03	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2						
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту						4			328	328	116	116	212															
+	Б1.В.05	Кинодраматургия	6	45					5	5	180	180	86	86	41	53				1	2	2								
+	Б1.В.06	Тележурналистика		7			7		2	2	72	72	30	30	33	9							2							
+	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту						2			328	328	118	118	210															
+	Б1.В.07.01	Основы танцевальной культуры						2			164	164	60	60	104															
+	Б1.В.07.02	Основы сценического движения									164	164	58	58	106															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		78					8	8	288	288	56	56	214	18							4	4						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура неигрового кино		78					8	8	288	288	56	56	214	18							4	4						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура интернет-программ и компьютерных игр		78					8	8	288	288	56	56	214	18							4	4						
Блок 2. Практика										15	15	540	540	180	180	342	18	522		3		3		3		6				
Обязательная часть										9	9	324	324	108	108	216		324		3		3			3					
+	Б2.0.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8				3	3	108	108	36	36	72		108								3					
+	Б2.0.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2					3	3	108	108	36	36	72		108		3											
+	Б2.0.03(У)	Производственная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4					3	3	108	108	36	36	72		108			3										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										6	6	216	216	72	72	126	18	198						3		3				

+	Б2.В.01(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика			68				6	6	216	216	72	72	126	18	198							3		3			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160	27	27	2133													27	33
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57	57	2052	2052	25	25	2027												27	30	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "История и теория режиссуры театра, кино и телевидения"							3	3	108	108	2	2	106													3	
ФТД. Факультативы									10	10	360	360	172	172	101	87					1	1	4	2			2		
+	ФТД.01	Эстетика		8					2	2	72	72	26	26	37	9											2		
+	ФТД.02	История зарубежного театра	5	4					4	4	144	144	88	88	14	42				1	1	2							
+	ФТД.03	История русского театра	6						4	4	144	144	58	58	50	36									2	2			